

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа «Такмыкская СОШ»



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Музееведение»**

Направленность программы:
туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 15-лет
Срок реализации: 2 года

Трудоемкость в часах: 73 часа в год

Уровень программы:
ознакомительный

Форма обучения: очная с
применением ДОТ

Автор-составитель:

Педагог дополнительного образования

Ложникова Татьяна Васильевна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
Протокол №1 от от
«30» августа 2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	6
Содержание программы.....	7
Календарно-тематический план.....	9
Методическое обеспечение.....	14
Список литературы.....	15

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Музееведение» составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования;
- Авторской программы дополнительного образования «Активисты школьного музея» Казуровой О.А., Константинова Ю.С., Слесаревой Л.П. (сборник программ для системы дополнительного образования детей «ФЦДЮТ и К МосгорСЮТур» 2020г.) и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Новизна разработанной программы заключается в использовании дистанционных образовательных технологий (во время карантина) при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие творческих способностей (далее ДОТ). ДОТ реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся, их родителей и педагогического работника.

Направленность программы. Программа направлена на ведение поисково-краеведческой деятельности, через работу школьного музея «Музееведение» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Основой краеведческой деятельности обучающихся является пополнение школьного музея экспонатами имеющие историческую значимость, организация мероприятий и участие в различных выставках, экспозициях по истории, традициям и культуре родного края, своей школы, участия в проектно-исследовательской деятельности, конкурсах различного уровня, презентаций личных творческих работ.

Деятельность школьного музея – одно из приоритетных направлений в работе программы «Музееведения». Работа данного объединения рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания обучающихся. Вся исследовательская работа строится на местном материале, на основе которого был открыт музей. Цель работы: Исследовательская деятельность обучающихся в изучении культурно-исторического наследия России и региона как средство воспитания гражданственности.

Практическая значимость. Получая знания и умения обучающиеся ведут огромную исследовательскую деятельность по сбору краеведческого материала о прошлом и настоящем своего поселения. Внешний результат каждого из проектов можно увидеть, осмыслить и применить в реальной образовательной деятельности. А вот внутренний результат - опыт деятельности - становится бесценным достоянием обучающегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности. Обучающиеся нашей школы, занимающиеся исторической исследовательской деятельностью подчеркивают, что оказавшись в одной проектной группе, в процессе работы над проектом почти всегда становятся лучшими друзьями. Поэтому практическая значимость определяется, в первую очередь, ее интегративностью – возможностью использования знаний из различных предметных областей (истории, экономики, культурологии и т.д.), посвященных специфике родного края, что позволяет обучающимся получить целостные представления о исторических событиях своего края. Подобная модель образовательной деятельности выводит детей за пределы образовательного учреждения, т.к. наряду с традиционными формами преподавания, используются методы музейной педагогики, проходящие на базе музеев и архивов, что способствует расширению кругозора обучающихся.

Темы занятий музейного дела взаимосвязаны между собой. Программа работы предусматривает выход на раскопки, знакомство с интересными людьми, экскурсии, исследовательские и проектные работы, участие в общественной жизни школы и села. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач

воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Актуальность программы обусловлена следующими аспектами:

- данная программа соответствует нормам ФГОС.
- реализация данной программы осуществляется в совокупности таких подходов, как: проектно-исследовательский, личностно-ориентированный, деятельностный в работе с заинтересованными детьми и родителями обучающихся.

Программа является практико-ориентированной, по осуществлению реализации исследовательских проектов с опорой на личный опыт, на формирование в себе таких черт характера, как самостоятельность и целеустремленность, на приобретение социальных навыков в процессе групповых взаимодействий, овладение опытом исследовательской деятельности, формирование креативного мышления, интеллектуальных, информационных и коммуникативных навыков.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Программа учитывает, что обучающиеся имеют ограниченный объём знаний и не владеют информацией о прошлом своего края. При этом Такмыкское поселение имеет многолетнюю историю, традиции и перспективы развития.

В результате реализации программы воспитанники освоят комплекс знаний, умений и навыков, приобретенных в ходе работы над проектами. Новизна программы определяется и тем, что она направлена не только на отдельную узкую группу обучающихся, заинтересованных в получении краеведческих знаний, а охватывает детей разных возрастов и уровня подготовленности, что способствует повышению уровня их общей культуры и образованности.

Место проведения занятий – музей, библиотека, кабинет обществознания.

Цель программы: Воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно – воспитательной работы.

Цель программы реализуется через **задачи:**

воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию;
- воспитание самодисциплины и чувства коллективизма, умения работать в команде;
- воспитание личной ответственности за качество создаваемого продукта;

образовательные:

- овладеть основными знаниями по истории и краеведению родной земли;
- овладеть начальными знаниями музейной науки, её истории и методах;
- формировать умения работать с историческими источниками;

развивающие:

- развитие познавательных, коммуникативных и организаторских способностей;
- развитие способностей к самостоятельной исследовательской деятельности;
- развитие способностей к самовыражению и творчеству;

Формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музей, архив;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по выставке;
- участие в конкурсе краеведческого музея;
- работа в библиотеке, архиве;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Методы обучения:

Словесный: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с обучающимися в процессе изучения темы;

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств;

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), письменными и вещественными источниками из музейного фонда, архива;

Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход;

Исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа обучающихся над индивидуальным краеведческим проектом

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Общая продолжительность обучения в год составляет 73 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по 40 мин. Во время занятий предусмотрена смена деятельности, чтобы избежать переутомления детей.

В программу могут записаться все желающие, имеющие интерес к изучению истории родного края.

Возраст обучающихся: от 15 до 16 лет.

Количество обучающихся в группе: 15 обучающихся

Методология программы «Музееведение».

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами быта. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных источников, на примере работы с которыми обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности. В организации занятий используются визуальные средства – видеофильмы по истории и искусству, интернет - сайты, содержащие информацию о музеях страны и мира. Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Тематическое планирование. 1 года обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
1.	История музейного дела	5	
1.1	Исторические предпосылки возникновения музеев	3	Педагогическое наблюдение
1.2	Коллекционирование в античную эпоху и эпоху средневековья	2	Творческое сочинение
2.	История родного края	22	
2.1	Археологическое прошлое края	3	Тестирование
2.2	Наш край в древности	3	Тестирование
2.3	Родной край до революции	2	Контрольное задание
2.4	Топонимы и гидронимы края	3	Контрольное задание
2.5	Флора и фауна родного края	5	Защита проектов

2.6	Родной край в довоенное время	3	Контрольное задание
2.7	Люблю тебя, мой край родной	3	Викторина
3.	Основы теории и организации музейного дела	3	
3.1	Музей как социокультурное явление	1	Педагогическое наблюдение
3.2	Музей в школе - хранитель памяти	2	Разработка концепции

4.	Школа экскурсовода	17	
4.1	Место экскурсии в работе музея	5	Контрольное задание
4.2	Организация экскурсии	4	Контрольное задание
4.3	Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом	3	Разработка экскурсии
4.4	Развитие навыков общения при проведении экскурсии	5	Проведение экскурсии
5.	Исследовательская работа в музее	4	
5.1	Исследовательская работа в музее и ее необходимость	1	Педагогическое наблюдение
5.2	Планирование и организация исследовательской деятельности	2	Контрольное задание
5.3	Формы выхода результатов исследовательской деятельности	1	Подготовка сообщения
6.	Основы работы с фондами	13	
6.1	Фонды школьного музея	4	Педагогическое наблюдение
6.2	Экспонат	5	Контрольное задание
6.3	Источники информации	4	Контрольное задание
7.	Экспозиционная работа в музее	9	
7.1	Музейная экспозиция	4	Составление этикетажа
7.2	Методы построения экспозиций	2	Проектирование экспозиции
7.3	Приемы оформления сменной экспозиции	2	Проектирование экспозиции
7.4	Подведение итогов года	1	Защита творческих проектов
	Итого за год:	73	

Тематическое планирование. 2 год обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
1.	История музейного дела	4	
1.1	Возникновение российских музеев	1	Творческое сочинение
1.2	Особенности возникновения и развития музеев в других странах	2	Познавательная игра
1.3	Государственные и частные музеи родного края	1	Познавательная игра
2.	История родного края	19	
2.1	Великая Отечественная война и родной край	7	Познавательная игра
2.2	Родной край в послевоенный период	1	Контрольное задание
2.3	Родной край в современном мире	1	Контрольное задание
2.4	Промышленность края	1	Контрольное задание
2.5	Культура и образование на современном этапе	1	Творческое задание
2.6	Знаменитые земляки родного края	2	Творческое задание
2.7	Памятники и памятные места родного края	6	Составление каталога памятников
3.	Основы теории и организации музейного дела	2	

3.1	Виды и формы работы музеев	1	Составление словаря музейных терминов
3.2	Музееведение как научная дисциплина	1	Викторина
4.	Школа экскурсовода	9	
4.1	Методика подготовки и проведения экскурсии	3	Разработка экскурсионного маршрута
4.2	Методические приемы проведения экскурсии	2	Проведение экскурсии
4.3	Экскурсионная методика	2	Проведение экскурсии
4.3	Профессиональное мастерство экскурсовода	2	Проведение экскурсии
5.	Работа с фондами	7	
5.1	Методика сборов и фиксации материалов	3	Заполнение актов поступления
5.2	Сбор и обработка	2	Творческое задание

	воспоминаний		
5.3	Создание фоно- и видеотеки, как фондовая работа в музее	1	Заполнение карточки научного описания
5.4	Фотография в музее	1	Заполнение карточки научного описания

6.	Экспозиционная работа в музее	8	
6.1	Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение	4	Тестирование
6.2	Основы работы с оформительским материалом	1	Практическое задание
6.3	Основы оформления вертикального плана	1	Оформление выставки
6.4	Основы оформления горизонтального плана	1	Оформление выставки
6.5	Основы выставки мундиров, макетов и других объемных экспонатов	1	Составление этикеток
7.	Основы работы с источниками, работа с архивными документами	6	
7.1	Конспект. Правила составления конспекта, виды конспектов	2	Составление конспекта
7.2	Основы работы с архивными документами. Правила оформления библиографии	1	Творческое задание
7.3	Работа в музейном архиве	3	Педагогическое наблюдение
8.	Исследовательская работа в музее и за его пределами	11	
8.1	Основы работы над научноисследовательской работой	1	Подготовка доклада
8.2	Правила оформления научно-исследовательской работы	1	Оформление библиографии
8.3	Выбор темы	1	Педагогическое наблюдение
8.4	Самостоятельное научное исследование	8	Исследовательская работа
9.	Риторика, культура речи	6	
9.1	История риторики	1	Педагогическое наблюдение
9.2	Качества речи. Выразительная речь	1	Практическое задание
9.3	Жесты помогают общаться	1	Практическое задание
9.4	Публичная речь. Разновидности ораторской	2	Практическое задание

	речи		
9.5	Подведение итогов обучения	2	Тестирование Защита проектов
	Итого за год:	73	

Содержание программы

Содержание программы. 1 года обучения

Раздел 1. История музейного дела

Тема 1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев.

Теория: Понятие об историко-культурном наследии. Цели и задачи работы музеев. Закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996г.). Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музейвыставка.

Практика: Посещение музеев, знакомство с их работой.

Тема 1.2. Коллекционирование в античную эпоху и коллекционирование в эпоху средневековья.

Теория: Исторические предпосылки возникновения музеев. Святилища, храмы, пинотеки Древней Греции, частные и общественные собрания Древнего Рима. Состояние коллекций в эпоху Возрождения и о возникающей проблеме терминологии. Эпоха Возрождения, Гуманизм, Студиоло, Кунсткамера, Галерея.

Практика: Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу».

Раздел 2. История родного края.

Тема 2.1. Археологическое прошлое края.

Теория: Древнее прошлое нашего края. Первобытные жители в нашем крае.

Степные народы. Золотая Орда и наш край.

Практика: Тестирование.

Тема 2.2. Наш край в древности.

Теория: Население края в древности. Основание крепости. Происхождение названия крепости. Сторожевая служба крепости Царицын. Экономическое и социальное развитие крепости и края. Донское и Волжское казачество. Царицын в истории крестьянских войн и восстаний. Пётр 1 и Царицынская крепость.

Царицынская сторожевая линия. Немецкая колония Сарепта.

Практика: Работа с историческими документами и литературой, тестирование.

Тема 2.3. Родной край до революции.

Теория: Экономическое, социальное и культурное развитие города в динамике. Административно-территориальное деление Царицына. Городские власти.

Основные социальные группы в городе. Особенности революционного движения в Царицыне в 1905г. Политические партии в Царицыне. Особенности установления в Царицыне советской власти.

Практика: Работа с литературой и историческими документами, выполнение творческих заданий.

Тема 2.4. Топонимы и гидронимы края.

Теория: Принципы названий улиц в Царицыне, Сталинграде, Волгограде.

Соотнесение старых и новых названий.

Практика: Работа с историческими документами, картами, схемами, работа со справочниками.

Тема 2.5. Флора и фауна родного края

Теория: Жизненные формы и экологические группы растений, грибов, лишайников. Видовое разнообразие растений Волгоградской области. Характеристика растений: распространение, экология и биология, использование и значение. Животные зональных степных биотопов. Животные древеснокустарниковых насаждений. Животные водоёмов и околотоводных биотопов.

Практика: Защита проектов.

Тема 2.6. Родной край в довоенное время.

Теория: Экономическое, политическое, социальное и культурное развитие города в динамике. Роль Царицына в гражданской войне. Последствия гражданской войны. Необходимость ввода НЭП на примере Царицына. Плюсы и минусы индустриализации и коллективизации для нашего края. Переименование города в Сталинград. Социально-духовное развитие советского общества.

Практика: Работа с литературой, документами, картами и схемами.

Тема 2.7. Люблю тебя, мой край родной.

Теория: Наш край в древности. Флора и фауна родного края.

Наш край: история и современность.

Практика: Экскурсия в областной краеведческий музей. Викторина

Раздел 3. Основы теории и организации музейного дела Тема 3.1. Музей как социокультурное явление.

Теория: Понятие «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции. Музейные профессии.

Чем занимаются работники музея и что они должны знать.

Тема 3.2. Музей в школе – хранитель памяти.

Теория: Сущность и специфические особенности школьного музея.

Школьный музей как центр краеведческой работы в школе. Понятие «профиль музея». Функции школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Организация, тематика.

Практика: Посещение экскурсий в школьном музее. Разработка концепции музея. Планирование работы на год.

Раздел 4. Школа экскурсовода

Тема 4.1. Место экскурсии в работе музея.

Теория: Экскурсия, как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта. Приемы подготовки экскурсии. Аудитория школьного музея и формы работы с ней. Практика: Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

Тема 4.2. Организация экскурсии.

Теория: Этапы подготовки экскурсий. Подготовка и проведение экскурсии по Большереченскому району. История района как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии, их классификация. Особенности экскурсионной работы в школьном музее.

Практика: Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий.

Тема 4.3. Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом.

Теория: Основные понятия: тема, маршрут экскурсии, работа с источниками.

Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Практика: Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Проведение экскурсии по району. Отработка навыков проведения экскурсии.

Тема 4.4. Развитие навыков общения при проведении экскурсии.

Теория: Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

Практика: Прослушивание и обсуждение текста экскурсии. Проведение экскурсии в школьном музее и по памятным местам района.

Раздел 5. Исследовательская работа в музее

Тема 5.1. Исследовательская работа в музее и ее необходимость.

Теория: Музей как научно-исследовательское учреждение. Направления и тематика научно-исследовательской работы музеев. Организация научно-исследовательской работы музеев. Изучение музейных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог работы музея. Их роль в социокультурной деятельности музея.

Тема 5.2. Планирование и организация исследовательской деятельности. Теория: Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Технология социологического опроса. Запись воспоминаний на диктофон. Разработка анкет по сбору информационного материала. Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты.

Практика: Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, записями воспоминаний и письмами.

Тема 5.3. Формы выхода результатов исследовательской деятельности.

Теория: Сообщение, доклад, реферат, монография, каталог, путеводитель, статья.

Практика: Подготовка сообщений.

Раздел 6. Основы работы с фондами

Тема 6.1. Фонды школьного музея.

Теория: Структура и состав школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режим хранения.

Практика: Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, коллекций.

Тема 6.2. Экспонат.

Теория: Экспонат – памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и виды музейных предметов. Задачи научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов.

Практика: Описание экспоната, заполнение паспорта музейного предмета.

Тема 6.3. Источники информации.

Теория: Библиотека, как мерило истинности информации. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора. Проведение социологического опроса. Правила ведения беседы, интервью. Вопросники, анкеты. Письменное оформление информации. Формы записи воспоминаний.

Практика: Проведение бесед, интервью, их оформление.

Раздел 7. Экспозиционная работа в музее.

Тема 7.1. Музейная экспозиция.

Теория: Музейная экспозиция. Основные понятия. Экспозиционные материалы. Особенности экспозиций разных групп музеев. Экспозиция в школьном музее. Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Практика: Знакомство с экспозицией музея. Анализ экспозиции по содержанию, приемам построения и оформлению. Практикум по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея.

Тема 7.2. Методы построения экспозиций.

Теория: Методы построения экспозиции. Ансамблевая экспозиция. Ландшафтная экспозиция. Биогруппа. Таксидермия. Панорама. Диорама.

Практика: Построение экспозиции для домашнего музея.

Тема 7.3. Приемы оформления сменной экспозиции.

Теория: Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст и подтекст. Алгоритм разработки и построения сменной экспозиции с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практика: Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

7.4. Подведение итогов года.

Практика: Защита творческих проектов. Определение индивидуальных перспектив.

Содержание программы. 2 года обучения

Раздел 1. История музейного дела

Тема 1.1. Возникновение российских музеев.

Теория: Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата - государева сокровищница XVIII-XIX века. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Музеи первой половины XIX века. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX века и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX века. Развитие музеев в начале XX века. Влияние революционных событий 1917 года на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Изменение роли музеев в условиях тоталитарного общества. Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Новая сеть советских музеев. Восстановление традиций и принципов работы музеев.

Развитие сети музеев. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х годов. Причины музейной реформы 1990-х годов. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.

Практика: Экскурсия в музей. Творческое сочинение «Удивительный мир музеев».

Тема 1.2. Особенности возникновения и развития музеев в других странах. Теория: Становление музейного дела в Германии. Предпосылки зарождения музейно-педагогической мысли в 1890-1910-х гг. Роль конференции “Музей как образовательное и воспитательное учреждение” в Маннгейме (Германия, 1903 г.). Идеи А. Лихтварка о новом научном музее и подходе к посетителю как участнику диалога. Г. Кершентейнер и созданная им концепция “педагогики музейной экспозиции”. “Программа Фройзенталя”. Становление понятия “музейная педагогика”, изменение его содержания. Характерные черты музейнопедагогической деятельности в США и Западной Европе в 1930-1940-е годы. Опыт организации и деятельности детских музеев. Значение теории музейной коммуникации, разработанной Д. Камероном, для развития музейнопедагогической концепций. Новое понимание термина “музейная педагогика”. Идеи Н. Коссона, К. Хадсона и других об изменении доктрин передачи знаний как сути музейной педагогики. Развитие сети музейно-педагогических центров в Западной Европе и США в 1960-70-е годы.

Практика: Интеллектуальная игра «Музеи мира»

Тема 1.3. Государственные и частные музеи родного края.

Теория: Государственные и частные музеи. Учет изобразительных источников и коллекций. Назначение и определение в государственном музее постоянных и сменных экспозиций. Музеи и достопримечательности нашего края.

Практика: Посещение музеев. Познавательная игра «Чудеса 34»

Раздел 2. История родного края.

Тема 2.1. Великая Отечественная война и родной край.

Теория: Сталинград в годы Великой Отечественной войны, переход промышленности на военный лад. Оборонительный период. Приказ №227. Бои на улицах города. Героизм советских солдат. Контрнаступление Красной Армии и разгром немецких войск. Значение Сталинградской битвы.

Практика: Работа с документами, картами и схемами, познавательная игра «Хроника огненных дней».

Тема 2.2. Родной край в послевоенный период.

Теория: Потери СССР в войне. Восстановление народного хозяйства страны. Восстановление Сталинграда. Ленинграда. Практика: Работа с документами, литературой.

Тема 2.3. Родной край в современном мире.

Теория: Омская область в эпоху перестройки и современной России. Облик современного города и перспективы развития.

Практика: Выполнение творческих заданий.

Тема 2.4. Промышленность края.

Теория: Месторождения полезных ископаемых на территории области. Тип территориальной структуры области. Отрасли специализации. Ракетостроение.

Химическая промышленность. Виды транспорта. Транспортные магистрали.

Практика: Заполнение схем, таблиц, контурных карт.

Тема 2.5. Культура и образование на современном этапе.

Теория: Люди науки и искусства (исследователи нашего края, историки, учёные, писатели, поэты, композиторы, спортсмены).

Практика: Работа с историческими документами, познавательные игры.

Тема 2.6. Знаменитые земляки родного края.

Теория: История Такмыка. Такмыкские купцы. Герои гражданской и Великой Отечественной войны.

Практика: Работа с историческими документами и литературой, выполнение творческих заданий.

Тема 2.7. Памятники и памятные места родного края.

Теория: Дореволюционные постройки на территории современного села и города. Памятники и памятные места гражданской войны. Памятники и памятные места Великой Отечественной войны.

Практика: Работа с документами, викторина, составление каталога памятников района.

Раздел 3. Основы организации музейного дела

Тема 3.1. Музееведение как научная дисциплина.

Теория: Современное понимание термина «музееведение» как научной дисциплины. Предмет исследования науки о музее. Основы организации музейного дела. Ключевые понятия музееведения. Определение ценности экспоната – предмета материальной культуры, документа, фотографии.

Практика: Составление словаря музейных терминов.

Тема 3.2. Виды и формы работы музеев.

Теория: Типология музеев. Исторический музей. Художественный музей. Научно-исследовательский музей. Научно-просветительский музей. Музей коллекционного типа. Музей ансамблевого типа. Музей-заповедник.

Государственный музей. Ведомственный музей. Частный музей. Музеи на общественных началах.

Практика: Викторины и кроссворды на музейную тематику. Экскурсия в школьный музей другого образовательного учреждения.

Раздел 4. Школа экскурсовода

Тема 4.1. Методика подготовки и проведения экскурсии.

Теория: Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность экскурсий в школьном музее. Особенности проведения экскурсии по Большереченскому району и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практика: Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Разработка и защита экскурсионных маршрутов.

Тема 4.2. Методические приемы экскурсионной работы.

Теория: Классификация методических приемов экскурсионной работы. Основные приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски. Основные приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов и ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием дедукции.

Практика: Разработка и проведение экскурсии.

Тема 4.3. Экскурсионная методика.

Теория: Знакомство экскурсовода с группой. Выход из транспорта (автобуса, троллейбуса, трамвая). Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами.

Возвращение в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы школьников. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода».

Практика: Проведение учебных экскурсий.

Тема 4.4. Профессиональное мастерство экскурсовода.

Теория: Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические способности экскурсовода. Культура речи. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Личностные свойства экскурсовода. Оптимизм экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода.

Авторитет экскурсовода.

Практика: Проведение учебных экскурсий.

Раздел 5. Работа с фондами.

Тема 5.1. Методика сборов и фиксации материалов.

Теория: Виды получения информации: интервьюирование, сбор вещественных источников, работа в архивах, работа с периодической печатью, запись фольклора. Фиксирование собранного материала. Учетные обозначения на предметах.

Практика: Выполнение практических заданий – интервьюирование, работа с периодической печатью. Заполнение актов поступлений, книги основного и дополнительного фондов.

Тема 5.2. Сбор и обработка воспоминаний.

Теория: Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов. Переписка: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фондов музея.

Практика: Проведение интервьюирования и анкетирования членов семьи, одноклассников.

Тема 5.3. Создание фоно- и видеотеки, как фондовая работа в музее.

Теория: Фоно- и видеотека в государственных музеях и музеях образовательных учреждений.

Практика: Заполнение карточки научного описания.

Тема 5.4. Фотография в музее.

Теория: Памятка по изучению фотографии как исторического источника. Технология и правила хранения старых фотографий, их сканирование. Основы построения фотографии. Виды съемок. Правила фотографирования зданий. Практика: Заполнение карточки научного описания. Фотографирование зданий, улицы, природных объектов. Портретная съемка.

Раздел 6. Экспозиционная работа в музее образовательного учреждения Тема 6.1.

Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение. Теория: Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематикохронологический метод построения экспозиции. Этапы создания музейной экспозиции. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практика: Сравнительный анализ инструкций по хранению музейных предметов и технике безопасности.

Тема 6.2. Основы работы с оформительским материалом.

Теория: Что такое экспозиция? Основные требования к экспозиции.

Практика: Выполнение практических заданий.

Тема 6.3. Основы оформления вертикального плана.

Теория: Отбор материала для экспозиции. Правила этикетирования, составление этикеток.

Практика: Выполнение практических заданий (оформление выставки).

Тема 6.4. Основы оформления горизонтального плана.

Теория: Отбор материала для экспозиции. Правила этикетирования, составление этикеток.

Практика: Выполнение практических заданий (оформление выставки).

Тема 6.5. Основы выставки мундиров, макетов и других объемных экспонатов.

Теория: Отбор материала для экспозиции. Правила этикетирования, составление этикеток.

Практика: Выполнение практических заданий (оформление выставки).

Раздел 7. Основы работы с источниками, работа с архивными документами.

Тема 7.1. Конспект.

Теория: Правила составления конспекта, виды конспектов. Основы конспектирования художественного произведения, научно-просветительской литературы.

Практика: Выполнение практических заданий: составление конспектов.

Тема 7.2. Основы работы с архивными документами.

Теория: Методы работы с архивными документами и фондами музея.

Атрибуция архивных документов и документов из фондов музея.

Практика: Выполнение творческих заданий.

Тема 7.3. Работа в музейном архиве.

Теория: Знакомство с доступными архивами на территории Большереченского района.

Практика: Практические занятия с архивными документами.

Раздел 8. Исследовательская работа в музее и за его пределами.

Тема 8.1. Основы работы над научно-исследовательской работой.

Теория: Требования к научно-исследовательской работе. Уровни исследовательских работ. Понятия «доклад», «реферат», «научно-исследовательская работа».

Практика: Подготовка докладов, рефератов.

Тема 8.2. Правила оформления научно-исследовательской работы

Теория: Образцы составления плана работы. Оформление библиографии, источниковой базы работы, приложений. Составление тезисов.

Практика: Оформление библиографии.

Тема 8.3. Выбор темы

Теория: Последовательность действий в ходе исследования. Источники материала для научно-исследовательской работы.

Практика: Выбор темы исследования.

Тема 8.4. Самостоятельное научное исследование.

Теория: Последовательность действий в ходе исследования.

Практика: Работа над исследованием проводится учащимися самостоятельно с проведением педагогом необходимых индивидуальных или групповых консультаций.

Раздел 9. Риторика, культура речи.

Тема 9.1. История риторики.

Теория: Язык – самый эффективный из всех известных человеку видов оружия.

Специфика риторики как науки о красивой речи. Определение языка.

Тема 9.2. Качества речи. Выразительная речь.

Теория: Голос как основной фактор общения. Анализ собственного записанного голоса.

Работа с голосовыми данными, их коррекция. Составление голосового сценария.

Возможности речи, вычленение достоинств и недостатков речи. Выразительная речь как отличительная особенность чтецов и ораторов. Работа над выразительностью речи.

Практика: Анализ голосовых выступлений. Работа над выразительностью речи.

Тема 9.3. Жесты помогают общаться.

Теория: Примеры использования жестов при общении, распространенные жесты, их значение и трактовка, уместные и неуместные жесты, использование этики при жестикулировании.

Практика: Анализ жестов выступающих.

Тема 9.4. Публичная речь. Разновидности ораторской речи.

Теория: Представление о публичной речи. Значение публичной речи для народа.

Соблюдение этики при составлении публичной речи. Понятие об ораторской речи.

Понятие «оратор», требования к написанию ораторской речи. Как преодолеть страх публичного выступления. Самонастройка на выступление. Как завоевать аудиторию.

Практика: Выполнение практических заданий – публичные выступления.

Тренинг.

Тема 9.5. Подведение итогов года.

Практика: Итоговое тестирование. Определение индивидуальных перспектив.
Выпускные мероприятия для членов объединения.

Контрольно-оценочные средства

Формы контроля

- сообщения и (мини) доклады;
- защита творческих работ;
- защита проектов;

Формами подведения итогов реализации данной программы являются итоговые практические занятия по каждой изученной теме.

Формы работы	Цели и практическая направленность
Лекции	Получение первичных знаний о музейной работе.
Посещение музеев (Омска, Тары, Большеречья), экскурсии	Первичное знакомство, поиск тем для рефератов и сообщений. Составление самостоятельных экскурсий. Ознакомление с основами оформления музейных экспозиций.
Создание презентаций по профилю музея	Формирование умения отобрать нужный исторический материал, грамотно оформить работу
Оформление выставки	Учиться составлять выставочную экспозицию в соответствии с тематикой и правилами оформления выставок и экспозиций
Выступление перед членами программы с докладами, сообщениями.	Овладевать навыками публичных выступлений, умением формулировать свои мысли и грамотно излагать их перед аудиторией.
Видео занятия	Ознакомление с недоступными памятниками истории и культуры, музеями России и мира.
Работа по индивидуальному плану Индивидуальные консультации	Посещение библиотек, музеев. Изучение по индивидуальному плану литературы, написание докладов и т.д., подготовка проектов и творческих работ Оказание помощи обучающимся в подготовке творческих работ.
Проектно - исследовательская деятельность	Создание и реализация коллективного проекта по организации школьного музея.

Формы аттестации.

Контроль и оценка обучающихся на занятиях используется для того, чтобы закрепить потребность в изучении основ музееведения, сформировать адекватную самооценку, стимулировать к самосовершенствованию.

В течение всего учебного года в творческом объединении проводятся игры, конкурсы, открытые занятия, где выявляется уровень достижений в изучении основ музееведения и экскурсоведения. Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов, такие как разноуровневые тестовые контрольные работы, отчеты по экскурсиям, викторины, выполнение творческих заданий.

При успешном освоении программы на разных годах обучения дети подготавливаются и участвуют в конкурсах, смотрах, фестивалях.

В конце учебного года (май) проходит итоговое тестирование учащихся, защита творческих проектов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: выполнение практических заданий; материалы анкетирования и тестирования, грамоты, дипломы, сертификаты, полученные учащимися за участие в профильных мероприятиях; протоколы соревнований, творческие работы, отзыв детей и родителей, статьи и методические разработки педагога.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: презентация проектов, творческих работ на профильных мероприятиях городского, областного и всероссийского уровней; открытое занятие; соревнования, смотры, конкурсы; поступление выпускников в ССУЗы, ВУЗы на профильные специальности.

Оценочные материалы:

- Тестовые материалы для итогового контроля (приложение 2); - Методическая разработка экскурсии.

Методические материалы

Исходя из особенностей очного обучения целесообразно использование следующих методов обучения и воспитания:

Методы обучения: (словесный, наглядный практический; объяснительноиллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и *воспитания* (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия:

При реализации программы на занятиях (в зависимости от критериев) применяются такие формы, как:

-по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей — лекции, беседы, акции, встречи с интересными людьми, дидактические, деловые игры, соревнования, конкурсы, экскурсия, «мастер-класс», творческие задания, защита проектов, «мозговой штурм», наблюдение, тренинг.

-по дидактической цели — вводное занятие, практическое занятие, по углублению знаний, по обобщению и систематизации знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Педагогические технологии:

Данная образовательная программа разработана с учетом современных педагогических технологий: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, здоровьесберегающие технологии. Алгоритм учебного занятия. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть способствует закреплению и обобщению полученных знаний, умений и навыков.

Структура занятия включает в себя:

1. Организационный момент.
2. Теоретическая часть.
3. Практическая часть
4. Подведение итогов занятия.

Дидактические материалы, необходимые для занятий – индивидуальные карточки с заданиями, тесты, тексты с пропусками и ошибками, лото, кроссворды, криптограммы, правила написания и оформления научноисследовательской работы, публичного выступления, краткий словарь юного музееведа

Условия реализации программы

Реализация данной программы происходит в ходе совместной учебно-познавательной, исследовательской, творческой и игровой деятельности учащихся - партнёров, имеющих общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение общего результата по патриотическому воспитанию.

Кроме того, в ходе реализации данной программы происходит формирование навыков дисциплины, самоорганизации и самоконтроля, воспитание силы воли, гражданственности и патриотизма.

При реализации программы преимущественно используются активные формы работы, учащимся предоставляется реальные возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, уровня усвоения материала, формирование чувства ответственности за результат своего выбора. Процесс успешного развития навыков неразрывно связан с активной умственной деятельностью учащихся, индивидуальной и коллективной работой по выполнению обязанностей в объединении.

Материально-техническое обеспечение

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета, оборудованного школьной доской, креплениями для демонстрации наглядных пособий, компьютером, имеющим выход в Интернет, проектором, проекционным экраном.

Информационное обеспечение

<http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум

http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет

www.loiro.ru/files/pages/page_137_0734.docx

https://infourok.ru/programma_shkolnogo_kruzhka_muzeevedenie-424649.htm

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы..

Методическое обеспечение

Оборудование

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты Интернет

Дидактический материал

Архивный материал
Тесты
Фрагменты источников
Статистические данные
Анкеты и опросники

Список литературы:

Нормативные правовые документы:

1. Программа разработана с учетом Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», года ст. 75 Дополнительное образование детей и взрослых. <https://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Концепции развития дополнительного образования детей, СанПиН 2.4.4.3172-14,
3. письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»),
4. приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008);
6. Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"](https://docs.cntd.ru/document/420207400) (с изменениями на 27 октября 2020 года). <https://docs.cntd.ru/document/420207400>

Список литературы для педагога

1. Ванслова Е.Г. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей. Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. / Е.Г. Ванслова. -Москва, 2019.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика. Преподавание истории в школе. / Л.Б. Голышева. - Москва 2003 г.
3. Нагорский, Н.В. Музей как открытая педагогическая система / Н.В. Нагорский.- Педагогика. – 2005. – №4. – С.27-34.
4. Нагорский, Н.В. Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство / Н.В. Нагорский.- Педагогика. – 2005. – №5. – С.3-15
5. Садкович Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы. Преподавание истории в школе / Н.П. Садкович. - Педагогика. №2, 2003. – С.2-12

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Коваль М.Ю. Дети в музее: размышления психолога. / М.Ю. Коваль.- Москва.2013.
2. Полякова Т.П. Как делать музей?/ Т.П. Полякова.- Москва. 1996.
3. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. /Б.А. Титов.- СПб. 2003.
4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике
5. / М.Ю Юхневич.- М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – Москва. 2001 – 223 с.

Приложение 1

Содержание основной работы экспозиции «Моя малая Родина»:

- Обзор литературы, подбор и систематизация материалов из газет и журналов, других источников информации;
- Сбор материала по краеведению: одежда, предметы быта, изделия ДПИ, домашняя утварь народов Кавказа и Ставрополья.
- Сбор природного материала, оформление гербариев, изготовление поделок из собранного материала.
- Оформление экспозиций: стендов и витражей согласно тематике.
- Разработка и проведение экскурсий по экспозициям.
- Буденновска и других), сотрудничества между активами музеев.
- Организация выставки детских творческих работ по теме: «Тебе, мой край, в минуты вдохновения...»
- Организация встреч и известными людьми края, города и села.
- Участие в городских и школьных мероприятиях, направленных на формирование гражданско-патриотической позиции школьников.

Содержание основной работы экспозиции «Школа-вчера, сегодня, завтра...»

- Сбор материала: документы, фотографии, грамоты, письма, материалы из газет, журналов, видео- документы.
- Оформление стендов по данной экспозиции.
- Подготовка экскурсоводов.
- Разработка и проведение экскурсий.
- Организация встреч с выпускниками и ветеранами школы.
- Участие в школьных праздниках: «День учителя», «Вечер встречи выпускников», «Юбилейные вечера»

Содержание основной работы экспозиции «Мужество»

- Сбор материалов о ветеранах ВОВ, афганской и чеченской войны - жителях поселка, выпускниках школы.
- Организация встреч с ветеранами афганской и чеченской войны, родными, друзьями, учителями воинов-интернационалистов.
- Оформление экспозиций: стендов и витражей согласно тематике.
- Разработка и проведение экскурсий по экспозициям.
- Проведение тематических мероприятий по данной тематике (Уроки мужества, День Памяти, выставки детских творческих работ).
- Беседы, дискуссии с просмотром видеофильмов по данной тематике.
- Проведение акций «Никто не забыт, ничто не забыто».